

الصائغ إيلوي (٥٨٨-٦٦٠م) وعمله في البلاط الميروفنجي، ثم أسقفاً علي نويون.

ملخص :

يتناول البحث الحديث عن إيلوي وعمله كصائغ، ثم التحول الذي حدث له من صائغ موهوب الي مستشارا في البلاط الملكي الميروفنجي، فبسبب شهرة إيلوي كصائغ موهوب نفذ للملك كلوتير الثاني كرسيان للعرش مصنوعان من الذهب، وتقنن في إخراج هذان الكرسيان بصورة حسنة، فاكسب ثقة كلوتير الثاني فقام بتعيينه مستشارا لديه، ورئيسا لدار سك العملة، ثم بعد وفاه كلوتير الثاني عمل إيلوي مستشارا للملك داجوبير، وفي اثناء عمل إيلوي في بلاط داجوبير قام إيلوي ببناء دير سوليناك ودير اخر للفتيات بفضل تبرعات داجوبير ونفذ أيضا العديد من الأعمال الذهبية، وبعد وفاة داجوبير واثناء حكم كلوفيس الثاني تحول إيلوي إلي اسقفا علي مدينة نويون.

The goldsmith Eloi (588-660) and his work at Merovingian court, then Bishop of Noyon.

Abstract :

the research deals with Eloi and his work as a goldsmith, then the transformation that happened to him from a talented goldsmith to an advisor in the Merovingian royal court. Because of Eloi's fame as a talented goldsmith, he executed two throne chairs made of gold for King Clotaire II, and he excelled in making these chairs in a beautiful way, so he gained the trust of Clotaire II, who appointed him as his advisor and head of the mint. Then, after the death of Clotaire II, Eloi worked as an advisor to King Dagobert. During Eloi's work in Dagobert's court, Eloi built the monastery of Solignac and another monastery for girls thanks to Dagobert's donations, and he also executed many gold works. After the death of Dagobert and during the reign of Clovis II, Eloi became a bishop of the city of Noyon.